





ANANDA MARGG PRIMARY SCHOOL



I AM
NEHA MARDI

তর্পশিলী জাতি ও ব্রাহ্মদিবাসী কন্যাশিক্ষার্থীদের
দুবরাজপুর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে পরিচালিত
সরোজ গৌ ছাত্রী নিবাস
উদ্বোধন-মাননীয় সাংসদ ডাঃ রামচন্দ্র ডোম
স্থাপিত-জুলাই ১৯৯৬
দুবরাজপুর, বীরভূম

সরোজিনী - ছাত্রী নিবাস



LAUJORE HIGH SCHOOL



DUBRAJPUR GIRL'S HIGH
SCHOOL

ME ANE MY FAMILY

(আমি এবং আমার পরিবার)

My name is Neha Mardi. আমি

1 year - 1st year Rajnagar Mahavidyalaya - Collage - 1.

আমার বয়স 19 বছর।

আমার পড়াশোনা - আমি পরিবারের বড়ো মেয়ে, তার
কাছে আমাকে ছোট্ট বোন মেয়েই ছোট্ট মন মন করে
পড়িয়ে দেন। আমার সব ছুটি পুস্তকান বসতে চেয়ে দেন তার
টনি আমাকে আমার অবিদ্যে বসতে বসায় অন্য ছোট্ট
বোন মেয়েই আমাকে নিজের কাছ থেকে একটু দূরে
বসিয়ে দিলেন, আমি ছোট্ট থেকে আমার বাড়িতে থেকে পড়া-
শোনা করেছি "ANANDA MARGO PRIMARY SCHOOL"
থেকে, পরে পুস্তকান থেকে দুইটি ছোট্ট সার্বিক
পরীক্ষা দিয়েছি "SUBRAT PUR GIRI'S HIGH SCHOOL"
থেকে 2020 জুলাই 349 নম্বর পেয়ে পাশ করেছি। দুইটি
পুস্তকান আমায় জার্মানি ছোট্ট লে মার্সিয়া, পরে H.S পরীক্ষা
আমায় "LAUJORE HIGH SCHOOL" থেকে দিয়েছি, পরীক্ষা
প্রাপ্ত নম্বর 442 এবং আমি আজ নিম্নে পড়েছি।
বলেই ও আমি PASSE কোর্স নিম্নে পড়েছি এবং এখন
বাড়ি থেকে পড়াশোনা করবো, আমার প্রিয় বন্ধু হওয়ায়



SHREEJA

I LOVE SHREEJA INDIA



Rajnagar Shreeja India Senter



FOOTBALL

Praktic time in the play Ground

MY VIDUSHEE STUDENT'S

পদ্মশোনার পাঁচপাশি আমায় পড়ন্ত, পল্লীনাগা - মণ্ড নাগা,
 বিষ্ণু হুঁড়ি একে আমায় বসন্ত - হোটে বেনা মেকো আমি ফুল
 জীবনে ফুলের স্নানে তৃষ্ণিত তিলাই এখন আমায় ফুলে জীবনকোম
 সেই সব চিত্রের বস্মা বনে পড়লে পুর্ন স্বাস্থ্য লাগে, বিষ্ণু
 আনন্দ আমায় সাত চেরি বসন্তে ফিরে পাখি না, বিষ্ণু আমি
 আমি আমায় পদ্মশোনা চানিয়ে মেতে চাই, হীনিনা স্ত
 বসন্তে বসন্তে, আমি এক বিকোম পুঁমিবার সেবা স্যামা

"Shreee India" এর সাথে জড়িত, প্রতি সাতদিনে একটি
 সেখানে আমায়ের পদ্মশোনা, বসন্তের একে বিষ্ণু ফিরে নানা
 বিষ্ণু বিষ্ণু বসন্তে আমায়ের হুম তার পাঁচপাশি আমায়ের
 Football খেলাও আমায়ের হুম, আমায়ের Sir-Madam বা পুর্ন
 আমায়ের পুর্ন আমায়ের আমায়ের বেচ Sir
 আমায়ের নিজে মেকের মতো করে আমায়ের ও আমায়ের

* পদ্মশোনার পাঁচপাশি আমি খেলা খেলাও বসন্তে
 পাখি ও আমায়ের, তাড়াটা, নাচ-গান, আকৃতি, বসন্তে ও
 নাচিক বসন্তে ও আমায়ের, এর পাঁচপাশি আমি বিষ্ণু হুঁড়ি
 বসন্তে, মেঘন - বসন্তে সাতদিনে বিষ্ণু আমায়ের বানানো, মাটির
 দেওয়ালে জ্বি মেকতে ও পুর্ন আমায়ের, তাড়াটা আমি
 বসন্তে তে বেনো বেনো সসমু বান্না বসন্তে তাই বান্না বসন্তে ও
 আমায়ের আমায়ের, এই সব তাড়াও আমায়ের বিষ্ণু বিষ্ণু মেক
 বা আমায়ের সসমু বা স্যামের বিষ্ণু বসন্তে চাইলে
 সেই সব বস্মা স্নানো একটা সাতদিনে মেকি স্নানো আমায়ের
 পুর্ন পুর্ন পুর্ন আমায়ের নাগে, আমায়ের স্নানো ফুল বসন্তে ও
 সসমু বসন্তে, আমায়ের স্নানো স্যামে হুঁড়ি ও নাগে



My All Friends ♡ 😊



My Everytimes Friend
MY DIDI



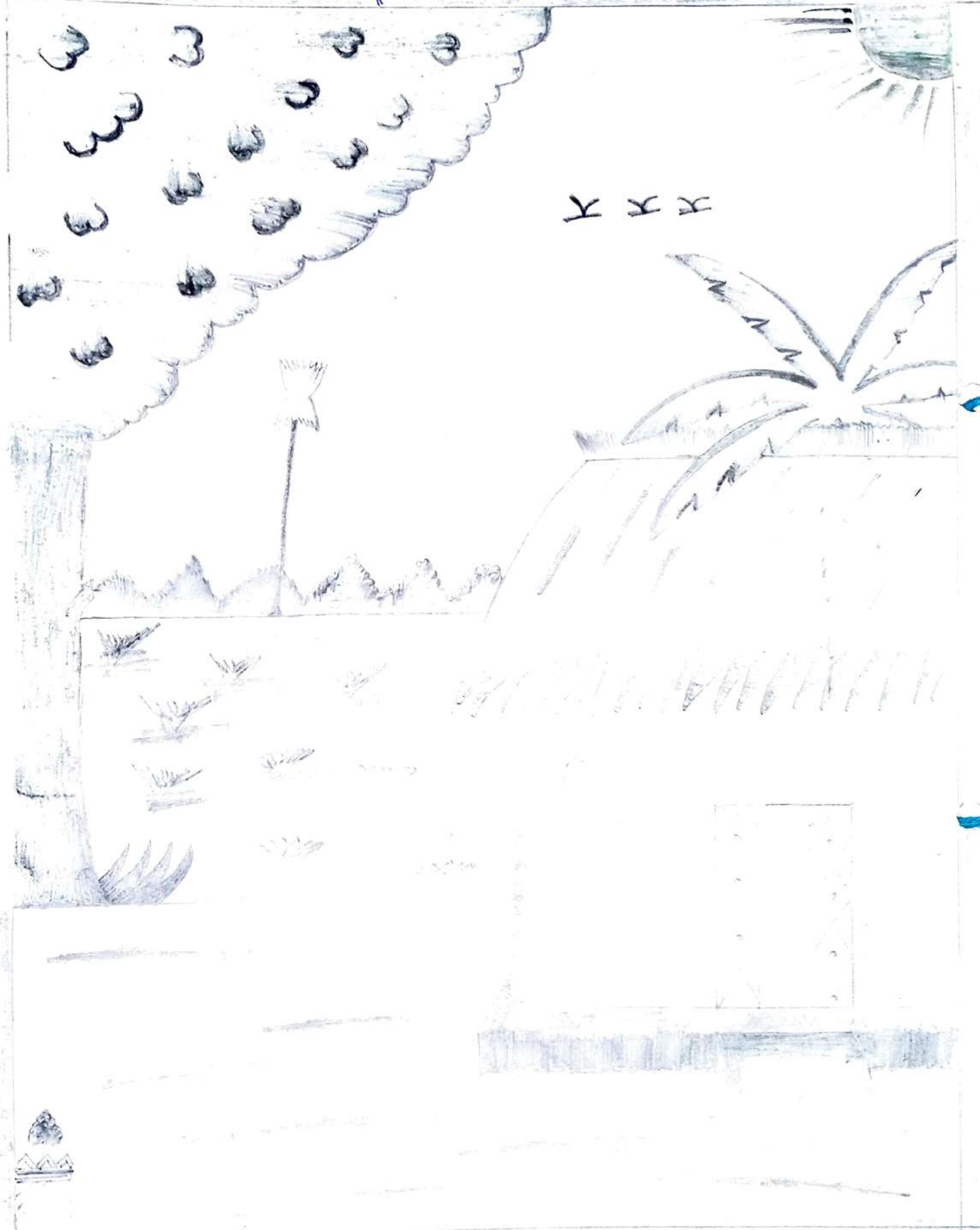
বিশু আনন্দের স্মৃতি

নিজের মেয়াল স্বাস্থ্যে পারি না স্বস্তি দুই চোখটিয়ে কুল বেগুই
 মনে থাকার প্রেম, বন্ধা, ব্যাথা থাকায় মেয়েও বসে কেবল বসে
 পারি না, এবার কোমে বলি, আমি গিরিস্থাল মেয়েতে সুবর্ত
 আলোবাসি ও দুম্মাতে ও আলোবাসি অনেকটাই।

* আমার বেশ কিছু ইচ্ছা ও স্বপ্ন আছে, আমি আমার
 পরিবারকে সুব সুব সুবর্ত আলোবাসি তার আমার প্রথম স্বপ্ন আমি
 আমার পরিবার কে সব সম্বল সুখী, আনন্দে স্বাস্থ্যে চাই,
 আমার দ্বিতীয় স্বপ্ন কুল আমি আমার পড়া শোনার পাশাপাশি
 এক জন শিক্ষিত, পারদর্শী ও ভালো ছাত্রী ও এক বাবার ভালো
 মেয়ে হলে উচিত চাই ও নিজের পায়ে চাঁড়াতে চাই এক আমি
 আমার বাবার নাম উজল করিতে চাই।


* আমি আমার প্রিয় জনের নিজের মেয়েও
 বেশি আলোবাসি তার আমি নিজের মেয়ে বেশি তাই
 করাই বেশি পারি, আমি চাই সবাই মন ভালো স্বাস্থ্যে,
 সবাই কে সুখী ও আনন্দে স্বাস্থ্যে, আমার অন্য কোনো
 দিন কোনো কোনো স্বাস্থ্য না হয়, হোটেল থেকে বাবা
 আমাকে সুবর্ত আলো বাসেন তার আমি ও বাবা কে জানা কৃষিক
 প্রভৃতিই আলোবাসতে চাই সুখীবার সব সুখ দিতে চাই,
 আমার আর-যোনদের ও আমার মেয়েই সব শিক্ষা ও চর্চায়
 দিতে চাই বোঝাতে চাই, আমার বিজ্ঞান আমার সব প্রিয়-
 জন, স্বপ্ন জন ও পরিবার আমার পাশে থাকলে আমি
 আমার সব ইচ্ছা ও স্বপ্ন সাফল্য করিতে পারিবে।

শ্রেষ্ঠ পরিবার



আমান

শারদান

 আমান পরিবারের অর্থ থেকে সবকিছু
 কে ছানাই প্রণাম। আমান পরিবারের মোট ১৫০০০ টাকা
 হল মোট ডল। আমান বাবা-মা, ভাই-বোন, চাচা-চাচু/মা
 ও বন্ধুগণের কাছে। আমি ও আমান পরিবার এক
 মতী রুও পরিবার। আমাদের বাড়িতে ইটের স্ট্রাকচারের
 চাল দেওয়া সব চাকিটিকে খেঁড়া দেওয়া ও টাইলে ও বাড়ির
 বাইরে অনেক গাছ লাগানো হয়েছে। মেগন-ফুল গাছ,
 ফাঁটিল গাছ, আম গাছ, পেঁপার গাছ, ও মেহগনি গাছ
 আছে। আমাদের বাড়িতে একটি ছোট্ট নর্টবল চৌকন
 আছে ও বাড়িতেই আমাদের কুকুর আছে তাই আমাদের
 অনেক সুবিধে হয়েছে। আমাদের বাড়িতে অনেক প্রাণী
 পক্ষ আছে, মেগন - গরু, গাছ, হাগল, হাঁস-মুরগি,
 কুকুর ও বকুর ও বিড়াল ও আছে। আমারা চাষ পরিবার,
 খুব বেশি না হলেও চাষ কাজ প্রায় ২২ বিঘা জায়গা আছে।
 আমাদের প্রধান উদ্যোগের উদ্দেশ্য হল চাষ করা।



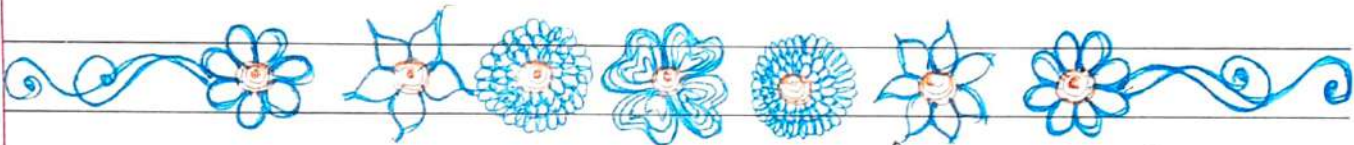
MY GOD
MY WORLD
MY EVERYTHING
MY FATHER AND MOTHER



বুনি, মাতা, বাবা আৰু আত্মা

শিবির (বৈশিষ্ট্য) চের নিম্নে দু-একটি কথা

▲ **বাবা** :- আমাদের বাবার নাম শ্বেতলাল স্মার্তি, তিনার বয়স ৭৭ বছর। বাবা স্বাধীনতা তকি পড়াশোনা করেছেন তবে তিনি শিকি পড়েছেন যাচনা টিও-টাবকিগ্নতে পাতেননি কিন্তু বাবার হাতের লেমা গুবর্ গুবর্ আমাদের বাবা নিজেই লেমা লি বস রাখেন। পড়িবারে বসাই সব মঙ্গমু ভাবে। পড়িবারে সব গামিগর্ বাবার কঁপে তার সবাব আলোচর্ ইচ্ছা পুরোম করাই বাবার প্রবীন কর্তব্য। স্বা বড়োচর্ কে গুবর্ অস্মান করেন ও আমাকে সবাব কৈশি আলোচায়েন।



▲ **মা** :- আমাদের মায়ের নাম নিমুন্টা স্মার্তি, তিনি গুবর্ রাগা মানুম এফর্টর্ রাগ করেন। তিনার বয়স ৩৪ বছর। আর এর বয়স থেকেই মায়ের সব রোগ, কঁপির্টর্ এফর্টর্ দুর্ল হলে পড়ে। কিন্তু বাড়ির্ প্রামু সব কত্ব তিনি করেন। স্বাব পছর্টর্ রাখা করেন। গুবর্ আলোচনা করতে পারেন মা। মায়ের গুবর্ হোটে কৈশি বসায় পড়াশোনা কৈশি করেননি মা। আমাদের মা সবাব কৈশি আলোচায়ে সবাব কে গুবর্ আলোচায়নি।



My cute Bhai

সবায়ু সোশেল তায়ু আয়াব
৩৫

আম্মার বুলি

আম্মার বুলির নাম শ্ৰীমা হাবুডি। নবম শ্ৰেণিতে পড়ে। গুরু
 বয়স ১৫ বছর। গুরু শ্ৰীমু র্যং গোলপি, ও গুরু মেতে ভালো
 বাসে। আত্ম ভালো বাসে, ভিডিও বানাতে ভালো বাসে
 গুরু, সবসময় সামনে মেলেতে ও গল্প বলতে শ্ৰীমু বগু বুলির।
 আম্মা ওই ফার্মের সবসময় শ্ৰীমু বুলি। বুলি গুরু ভালো নাচ-
 তে পারে। আম্মার বুলি ও Shreeja India - এর সভাপতি ও
 পাড়তে মাই, football ও খেলতে মাই বুলি। আম্মার মেকে
 বেশ ভালোই খেলতে পারে। বিলু ও পাড়াকোনাতে অবশ্য
 দুর্বল না হলে সব কাড়ের পাড়োচকা। বুলি দুব্বাত দুব্ব
 কালিক বিদ্যালয়ে পড়ে মেম্বার ও মোকিলে মাঝে।

আম্মার ডাই

আম্মার ডাইয়ের নাম পঞ্চক হাবুডি। গুরু বয়স ২৫ বছর ও
 মই শ্ৰেণিতে পড়ে। লাইডো হাই স্কুল। ডাই বাড়ির সবসময়
 ডোটে ডাই সবসময় গুরু ভালো বাসি ওকে সবসময় গুরু দেখি হই।
 সবসময় ডাই গুরু ও গুরু সবসময় মই মিলে মামু ডাই কো
 বন্ধু বন্ধু মেলে কন্টার মই ডোটে কিং বা বন্দো মে
 বগু বন্ধু, পাড়াকোনাতে অবশ্য নবম বিলু বচমাসিগার মেকে
 খেলি কলে ডাই বাবার মই আম্মা ডাই মাঝে মই বিলু
 মতই মই মাঝে মে বচমাসি বন্ধুতে ডাই মে না প্রামুই
 বচমাসি বন্ধু মোয়া বাড়ি হই বন্ধু বেয়াই ডাই বাড়ির
 সবসময় মেম্বার গুরু ডাই। আম্মার ডাই ও Shreeja India - এর সভাপতি।





শিগ্নি, স্নি আৰু স্নি




আমাৰ পৰিবাৰৰ
বৰ্গ
আমাৰ চাদু

স্বাৰু প্ৰিয়
আমাৰ চাদুমা

15.08.22

EXPT.NO.


 সিঙ্গিছনি = সিঙ্গিছনি নাম সিঙ্গিছনি
 ছাৰুটি, ওনার বয়স 46 বছর।
 আমাৰ সিঙ্গি সৰাৰ তনয় বৈকি আছিল মা মৰি বগত
 বহুত সব আমাৰে তনয়। আমাৰে সৰাই কো জনি মূৰ মূৰ মূৰ
 আলোবামেন। আমাৰ সিঙ্গি মৰি বগত বহুতম নিছত, নাবিছাব-নিকি
 বহুত, ছাৰুটি বাঢ়িতে কুচেওমা ত নবন্ধা বহুতে জনি মূৰ-অলো
 পাবেন।

চাদু = আমাৰ চাদুৰ নাম বীমা ছাৰুটি, ওনার
 বয়স প্রায় 35 বছর। জনি আছিল মূৰে মূৰে তাই এখন বগত
 বহুত মনুষ্যতা বা বগত বৰ্ষ চিবিও পঢ়ুত বহুত না। সৰ বগত
 সেই পুত্ৰোলা চিলেৰ মতো বহুতে চান। আমাৰ চাদু সৰ সৰুত
 তহান চান বহুত। বগত না বহুত বা মূৰ বগত বহুত অঙ্গ
 বহুত বহুত সৰাই কো। বিহু জনি আমাৰে সৰাই-অলো
 চান, নিতৈৰ সন্মানের বখা মাথামু বেছে বগত বহুত সৰ সন্ম।

চিৰুমা = আমাৰ চিৰুমাৰ নাম কুপোছনি ছাৰুটি
 ওনার বয়স প্রায় 31 বছর। ওনার মূৰে ছোটো বিয়ে হলে তাই
 জনি বাঢ়িৰ মৰি বগত মূৰ মূৰ মূৰ অলো পাবেন। বিহু ওনার
 সৰাই এখন মূৰে দুখন হলে পঢ়ে। তবুও সৰ সন্ম বিহু মাতি
 বগত বহুত বহুত কুপ বহুত বহুত মূৰে মূৰে আমাৰ চিৰুমা,
 আমাৰে সৰাই কো নিতৈৰ মেৰেও বেশি আলোবামেন। আমাৰে
 কো সৰ সন্ম পুত্ৰোলা চিলেৰ সৰ হলে সোনান জনি।



আত্মার বাড়িতে অনুষ্ঠিত কিছু পূজা

✿ আমাৰ শৰিৰাৱেৰ বিজ্ঞান

✨ আমাৰ শৰিৰাৱেৰে অমাব অন্তৰ্কাণ্ড, ত্বান
 ক্ৰমত তৰু আমাৰা অৰাৰ্হ মূৰ আনন্দেৰে সথে
 টিন বৰাৰ্হ। কাণেৰে অমাম কাণ্ড বৰি আমাৰ
 আনন্দেৰে অমাম আনন্দ বৰি। গুণ, মাৰে মাৰে
 বিজ্ঞ অমামা বা অমামি গুণে মাৰে বিজ্ঞ অমামেৰ
 সথে অমামেৰ আশাৰাৰ্হ অৰ টিকা গুণে মাৰে।
 আমাৰেৰে বৰিৰে অমাব টিনটো অমাম গুণে - অম
 অৰি টিনে। আমাৰ শৰিৰাৱেৰে অমাম অমাম নিজেৰে
 নিজেৰে কাণ্ড অমাম অমাম অৰে কাৰে। বিজ্ঞ আমাৰেৰ
 অৰি অৰ থেকে কেশি কাণ্ড কাৰেৰ আমাৰ মা কাৰণ
 আমাৰ মা অমাম অমামেৰ কাণ্ড কাৰেৰ। মা অমাম
 বেলে আমাৰা অৰাৰ্হ দুঃখ পামু অৰ মা আনন্দে
 অমামে আমাৰা অৰাৰ্হ মূৰ অমামে অমাম আনন্দে মাৰি
 অমামে মাৰে মা, মাৰ্হা মাৰে অমাম পুৰিমাৰ মূৰ্য।
 অমামে অমামে অমামে মা মাৰে অমামে
 বেলে মাৰে মাৰে মা। আমাৰ বৰিৰে পামু
 টিন আমাৰ অমাম আমাৰ অমাম অমাম বৰি
 মূৰিৰ আমাৰে বাৰিৰেৰে মাৰে মাৰে অমামে
 অমামে আমাৰেৰে অমাম অমামেৰে মাৰে মাৰে
 বিজ্ঞ অমামে - অমাম অমামে, অমাম বৰা কাৰে মাৰে
 আমাৰা চামি শৰিৰাৱেৰে অৰাৰ্হ মিলে মূৰ আনন্দেৰে সথে
 চাম বৰি। আমাৰেৰে শৰিৰাৱেৰে অমাম অমামেৰে অমামে-
 অৰে চলে অৰাৰ্হ মূৰ অমামে মাৰেৰে চেৰি বৰি -----।

"OUR VILLAGE"

আমাদের গ্রামের নাম কেলোডিয়া, বালুভূম
ফেলার অন্তর্গত-স্বাধীনগর ব্লকের ভবাণীপুর গ্রামের
প্রথমটি হোল্ডিং গ্রাম। মালা-স্বাধীনগর, পোল্ট, অফিস -
লাইফটো, সচিব কার্যালয় - কিলোডিয়া।

আমাদের গ্রামটি চারিদিক জঙ্গলে ঘেরা। নানান-
গাছগাছালি, শস্য-শাকি, বর্ষা-শতভা, ফুল-ফল, নদী-নালা,
মাঠ-সাঁচ, পুকুর-ডোবা, বন-জঙ্গল চিরমুখে ঘেরা।

আমাদের গ্রামে গ্রামে সবই স্বর্ষী স্বত পরিবার। সবার
শ্রেষ্ঠ বনজ চামচাম, নিরক্ষর সবার কৃষি বেশি না তবে
সবার মূব আনন্দের সাথে মাঝে মাঝে সবার কৃষি
চাম করে। আমাদের গ্রামের মানুষেরা সবার বীন চাম
করে কলস পূর্ণই মাঝে মাঝে সবার সবার চিরমুখে
বীন কিলি করে চান, মাঝে মাঝে সবার, কামা-বনপুত্র,
অক্ষর-শ্রম, পাড়াশোনার সবার, উপায়-অনুষ্ঠানের সবার
প্রতি মেধা চলে। বিহীন সবার বিহীন ও আচ্ছন্ন সবার
সবার কৃষি না মাঝে মাঝে অনেকে দিন মজুরি করে করে
দিন-মাশন করে। আমাদের প্রতিবর্তীতে বড়ই একসার
বর্ষার সবার বর্ষার ফল কে বেলে বর্ষার বর্ষার সবার
অনেকে কৃষির সবার সুবি ফসল চাম করে সের ময় সবার
সবার কৃষি করে মাঝে মাঝে চান। আমাদের গ্রামের মানুষের
জীবনে অন্য বর্ষা - সবার আনন্দে সবার সবার সবার



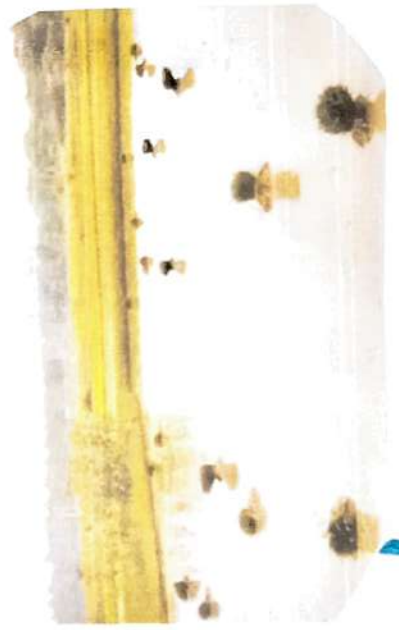
গ্রামের চিত্র ও জীবনযাত্রা

17.8.22

EXPT.NO.

সবাই দুখে দুখিত হই। অতঃপর মনে তেমন বেগনো দুশ্চিন্তা
 যেমনবর্ণন সর্ব প্রায় সুন্দর। আমারা সব আবারই চাটক
 মাঝে — মেমন, কাবংসবতি, আড়-আটম, আশুকা-সুপ্রতি-
 মিলিতক প্রে। নানান বিনুনের পক্ষ-পাশির মাঝে, অতঃপর
 আবার-চাবার অবশ্য বন্দই মাঠ। আমাচের গ্রামের বাসা ঘাট, অতঃপর
 সর্ব বর্ণিচা তেমন বেগনো বড়োবাস্তা বা অতঃপর নেই, আড়
 সর্ব আবার কালের গিটিকেন মানে বন্দ, অতঃপর মাগিরি আর আমাচের
 বিদ্যালয়, ও আড় প্রকট হোটে মেলায় মাঠ, আমাচের
 কামা-বন্দিত ও সর্ব মাগিরি। আমাচের গ্রামে প্রায় সবার
 বাড়িতে পক্ষ-পাশি পাতিত হই। মেমন — সুক, মোক, টেঁদা,
 ডাগল, কুকুর, বিড়াল, হাঁস-সুকসি, কুকুর এতাবিধি বিনুনের
 পাশি মেমন — পুকা, টিম্বা, সুক, পেঁচা, ময়না প্রভৃতি,
 বান চাষের ছেপে এতাবিধ নাশক ও আড় ব্যবহার বন্দ হই।
 আমাচের গ্রামটি হোটে হলেও সর্ব সুন্দর। এখন অক্যা
 টেকনির জীবনে গ্রামের পরিবেশ অনেকটা পরিবর্তন
 হইলে মাঝে উন্নতির চিহ্নে এসেছে, গ্রামের প্রায় সব
 ছেলেমেয়েই চিকিৎসায় বিশিষ্ট হইছে এবং সবার
 জীবন সুন্দর হইছে।





ফল, ফুল, কাঁকসবজি ও ধান ক্ষেত এবং কামড়ে উল্লি

OUR SCHOOL AND OUR COLLAGE

আমাদের গ্রামে দুইটি ছোট্ট স্কুল আছে।
 প্রথমটি বিদ্যালয় আছে, দ্বিতীয়টি নাম "বেলেগিহি"
 স্কুলটি প্রাথমিক বিদ্যালয়। এখানে প্রায় ৬০-৭০
 গি ডাব-ডাবী সড়কোনা করে সব্ব শিক্ষক-শিক্ষিকার
 স্যোগ্য গি তর দুইটি প্রধান শিক্ষিক ও একটি শ্রেণি
 শিক্ষিক ও এক শ্রেণি শিক্ষিক, সড়কোনা টা বেশ ভালো
 করেই হয়। সব্ব স্যোগ্য তর গি ডে-ডে-গিল দেওনার ব্যবস্থা
 আছে। স্কুলে আমলেব্ব সতো বড়ো বা উন্নত না হলেও বাচ্চা-
 দেব্ব সুব্বই স্কুলে সড়কোনা পড়ানো হয়।

আমার সড়কোনারটি আমি আমাদের গ্রামের
 বিদ্যালয় থেকে বসিনি, আমি আমার স্কুলে বসি থেকে
 আমার সড়কোনা স্কুলে বসেছি ANANDA MARGO PRI-
 MARY SCHOOL -এ Class -K.G.I থেকে S.T.D-IV
 পড়ি। সব্ব সবে SUBRAJ PUR GIRL'S HIGH SCHOOL
 থেকে স্যোগ্য স্কুলে পড়ি। সব্ব সবে LAJORE HIGH SCHOOL
 থেকে স্যোগ্য স্কুলে পড়ি। এছাড়া আমি বর্তমানে

স্বাক্ষর 1st year - দেব্ব Collage student.

ରାଜନାଗର ବିଦ୍ୟାଳୟ



20.8.22

EXPT.NO.

মোমাতের কলেজটা অহরহে বাহরে অবলম্বিত, চাকিটিক
সবুড়ে দেয়া এক আর্দ্র পরিবেশ, অগ্নি বুলেতে
নতুনতাই অগ্নি টিকি তুমি না মেখানে বসে

Teacher's বা বসে Student's মোটে, তবে বুলেদের
পারিষেকাটে ছুবেই জানু ও গুলুর, মোর পড়াশোনাটা
অনেক অনেক ভালোভাবেই হয়, অগ্নি মোমাতের বুলেটা
বেই ছুবেই ভালোবাসি এক মোমাতের ছুবেই পছন্দ ও প্রিয়।

College Life টা কেমন মেটে মোমাতের তানা নেই
তবে এটা তুমি কলেজ জীবনটা খুলে জীবন
মেবে অনেকটা আলাটা, দুই জীবনে সবায়
প্রিয় সম্মু হল ফুলের বগানে মোমমু, প্রত্যেক
ছাত্র-ছাত্রীর প্রিয় "ফুল জীবন" ফুলে বন্ধ-বান্ধবী
আশে বগানে মোমমু ও বিভিন্ন অল্পস্বাদের মোমমু
সেবার প্রিয় সম্মু, ফুলে অব বন্ধ-বান্ধবী এবং
বিষমু নিয়ে পড়াশোনা করে বিস্তু বুলেতে সেবার
বিষমু আলাটা হয়, ফুলের বন্ধ-বান্ধবী অনেক হয়
বিস্তু তার মেবে দ্বিগুন বন্ধ-বান্ধবী হয় বুলেতে আবার
অনেক বন্ধ-বান্ধবী হাবিয়ে মা, বিস্তু বিস্তু সম্পর্ক
তো সেবার ফুলে মাং সবাই পালিয়ে মাং, সেবার
নিজের নিজের অবিম্ব্য টুলে বন্ধাব টিকে প্রিয়
মাং।

ফুলে জীবনে ছাপ - ছাপীতে জীবন,
প্রতিটি দিন - সুখের বই নামক
বঙ্গো মেতে ওঠে ॥



This is Rainbows

MY DEAR FRIEND

প্রত্যেক মানুষের স্বাধীন প্রিয় কথ্যটা থাকেই,
 প্রিয় মানুষ, প্রিয় বন্ধু - বান্দুবি, প্রিয় ডিভিন্স, প্রিয় মাদার,
 প্রিয় স্কুল, প্রিয় ফুল, পক্ষী, পাখী প্রভৃতি আর অনেক কিছু
 হতে পারে প্রিয়।

আমার প্রিয় মানুষ আমার বাবা-মা আমার পরিবার,
 আমার প্রিয় বন্ধু নেই, বান্দুবি আছে নাম সুখিতা,
 আমার প্রিয় ডিভিন্স প্রথম সব ডিভিন্স হু,
 আমার প্রিয় মাদার বাড়ির গেরি মাদার,
 আমার প্রিয় স্কুল স্কুলট,
 আমার প্রিয় ফুল সব মাচা বৃক্ষের ফুল মে বেশনো,
 আমার প্রিয় পক্ষী মনুজোয়া,
 আমার প্রিয় পাখী পল্লীয়া।

আমার প্রিয় বান্দুবীর নাম Sunita Soren স্বামী-
 হাতিয়া, আমায় একই জিনি-তের পাট্টা গুরু আমে আমার
 চেলা হুয়েইল দুবরাকপুর হোয়েলে আমার একই সাথে পড়েই
 যি লগাম মেবে, আমাদের স্বভাব, পছন্দ, বসন্ত সবই Same.
 সড়াকশোনার চিহ্নেও স্বভাব এক দুজনই প্রায় সমান-সমান।
 আমরা সব ডিভিন্স জেম্বার বসি, মেমন - কামা-বনপুট,
 বর্ষ-সমতা, সমস্ত এমন বিচ আনন্দ, সুখি, স্বাগ-অভিমান,
 দুঃখ-বর্ষ, গামি-বন্যা, ব্যাথা - বেচনা সবটাই একে-
 তিশ্বের হুয়ে মাং, প্রতিটি দিনের বসন্ত, বন্যা, মনের বিষয়া
 সবই বলাবলি বসি, কীবনে হতে মাতুমা ভালো-মারামের
 বন্যা সবটাই দুজন মিলে বলাবলি বসি। আমাদের স্বপ্নে



ME And MY BEST DEAR
FRIEND → SUDIPTA

My Everytime good friend



My Bestie all of

Sugata



Ishita



Neha



Bahamoni



Bandana

"OUR FESTIVAL"

আমাদের উৎসব

আমাদের উৎসব বিভিন্ন ছাত্র বিভিন্ন বুকান্স হন।
 ব্যাংলায় প্রবর্তা প্রচলিত প্রবর্তা প্রবর্তা আছে - "বাপো
 মাসে তেরো শাবন।" চিৎক তেমনি আমাদের আদিবাসী
 স্মৃতিচাত্তুর "গাঁওতাল", আমাদের শু প্রতিমাসে উৎসব হন।
 'উৎসব' - বহুটি অবসর শোনা, উৎসব হন মানুষে -
 মানুষের তাব-জালোবাসা, সুখি-আনন্দ, সুখ-আনন্দের
 সন্মোগন, জীব বাঙালিতে প্রবর্তা আমাদের ডোম্বা কুমে
 মাস, জীব সন্মোগ আনন্দে বৈশিষ্ট্য তৈরি ও সুখ হলেপড়ে,
 তাই প্রত্যেক মানুষের শিশু উৎসব, চিৎক তেমনি
 আমায় ও আমাদের স্মরণে শিশু।

আমাদের "গাঁওতাল" উৎসব অবচেয়ে বড়ো শরব
 হন 'সহায়াম শরব', প্রায় প্রতিটি মাসেই উৎসব বা শরব
 হন। এই উৎসব জালির বিভিন্ন আলোমো বর্ণি -

***পাতা শরব** - এই শরব জুনত চেয়ে মাসের জোম থেকে
 বৈজায় মাল হন, সুখিমা স্মৃতিতে এই উৎসব হন এবং
 প্রতিটি পরিবারে সুখ হন, জীব চাকুরের সুখ হন, এই সুখো
 অনেক শালন বর্ণে বর্ণতে হন। প্রত্যেক বাড়ির সুখজন, স্মরণ-প্রা



পাতা টাঙির এনচ-সেরিএ
কড়ি কোওয়াঃ চাউডাল রাকার বেনাঃ চিত্তার



পাতা বোয়া পরব-রে-পাতা বৃষ্টি হাংরে 'ভক্তাবোয়াকে'
আকাডেন অর-সী-সীচন স্থাব উন অকাতার
কনকে-কোরেন মিসেরা-মাই-বিউডাকো, বে পপ-তাকো
ই-বহুরে কোটাঃ দ্বিপিল কাডেন সেওয়া-ভকঃ
(প্রার্থনা) বেনাঃ চিত্তার।



পাতা পরব ও বৃত্ত

সুৰঙ্গিৰ দেৱালয়ৰ সৈতে থাকে না, বনু সৰ্বনু আমু না,
 অন্য বান্দুৰ, বা বাইৰেৰ আমাৰ সৈতে আমু না, এই-ভাবে পূৰ্ণ হু
 লাগ পুৰোৰ পুৰ্ণকান। এই পুৰোমু নতুন ফল আমু পুৰোৰ
 পুৰ্বীন ফল।

*** প্ৰয়ো:** — প্ৰয়ো' হলে প্ৰতিবেশ গাত চামৰ বৈশাল্যকৰু বৈশব,
 প্ৰোক আমে ব্ৰহ্মিৰু আৰাম্বন হলে চাম্বেৰ হুৰু ধীনেৰু বীড় ফেল্লা হু
 চাৰা গাডু হুজ্জাৰু গন্য। আৰু সেই চিলেই বান্দিৰু আ-বৰ্চীৰা নতুন মাটিৰু
 হুটিতে ধীন বো মাগ বা হাম্বানচিটা চিলে শোম্বিয়ে মে চাল হু
 প্ৰেটিৰু গাত বান্না বৰে নিম্ব পাতা চিলে, নিম্ব পাতা হুলোকে ব্ৰুঁদে
 বৰু হু। সৈতে বোম্বা আলো লাগে জবু মে, এই আমাৰ বান্দিৰু পুৰুস্বৰু
 পুৰো কল্বেন মাচি মেবোম্বিৰে ধীনেৰু বীড় ফেল্লা মেম্ব বৰে,
 প্ৰান বৰে নতুন ধীতি বৰে বান্দিৰু বৈচানে পৰিক্কাৰু কৰে
 মাদুলি চিলে, হুৰুস্বৰু নামে পুৰুস্বৰু নামে পুৰা চেহুমা হু,
 তাৰ পৰু পৰাম্বিষ আমাৰু বান্দিৰু, মেবলে অচম্য হুলাকে পাতা বৰে
 আমু হু।

*** আৰাম্বন প্ৰতি:** — এই পৰুৰ আমাৰু আমেৰু ৭ তৰিমে হু। এই চিলে
 বান্দিৰু বৰ্ণা পুৰু পুৰো চিলে বান্দিৰু পুৰুস্বৰু নামে। আৰু বান্দিৰে
 বিভিন্ন বৰমেৰু বান্না হু, তুৰকৰি হু, শিৰে হু। বান্দিৰে জব
 আৰু স্মৰ্তন নামে। বান্দিৰে আনচেৰু হোম্বা হুমে আমু।

*** আৰাম্বন কাল:** — এই পৰুৰ চি বিকাম্ব বিড়ু না আমাৰু
 আমে চাম্বেৰু বৰু জুৰুৰু আগে, চাম্ব আলো হুজ্জাৰু
 হুৰু বান্দিৰু বাইৰে মাচি প্ৰবগটি পুৰা হু, এই পুৰো
 প্ৰবগটি পুৰা বৰটিতে হু। এই পুৰোৰু পুৰুস্বৰু
 কৰে।



আর
বিনতি বাখেড মরম পূর্ণি

অমলিনী মানভূম - স্ট্রাসেম কিস্ক

"হুল" কোন উৎসব নয় - যম কিস্ক

"হুল" কোনো উৎসব নয়
না কোনো আনন্দের অনুষ্ঠান
"হুল" কোনো মেলায় হজোড নয়
না কোনো উৎসবের নাচ-গান।

"হুল" মানে সেই ১৮৫৫
"হুল" মানে সেই ৩০ শে জুন
"হুল" মানে সেই তখনকারি
"হুল" মানে বিক্রান্তের আনে।

"হুল" মানে সিনু কান্ডের
কপি টেমপ্লেট আ-নার
৩১ম জইরে শাম পাওয়ানা আর হরক মারির হুচার।

"হুল" মানে শু লড়াই
কুমিল অধিকার লক্ষ্য
"হুল" মানে শু লড়াই জলের অধিকার রক্ষণ।

"হুল" মানে শু লড়াই অরমার অধিকার রক্ষণ "হুল" মানে শু লড়াই ময়ীম জাবে বেচে থাকবার।

"হুল" মানে বুকের আঙন মায় বিচার না পাওয়ার
"হুল" মানে প্রতিবাদে আঙন পাবিক পেয়াদা জমিদার প্রচার।

"হুল" মানে লড়াই গভীর প্রতারণার
"হুল" মানে লড়াই চরম বহুলায়
"হুল" মানে লড়াই জলন্ত হুসনার
"হুল" মানে লড়াই তপা আকরার।

"হুল" মানে উল্লস শিরে ক্রন্দন মুলার
"হুল" মানে বন্ধ বাবা মার অসমতার
"হুল" মানে লড়াই ইচ্ছত বঙ্গার
"হুল" মানে মুলো কানোর কান চিত্তের।

"হুল" মানে শক্তি ময় লড়াই
"হুল" মানে আহবান বন্ধ একতর।
"হুল" মানে লড়াই শক্তি তড়াকার
"হুল" মানে লড়াই শক্তি কেবাবার।

"হুল" মানে তেজ আন কুন্দোর
"হুল" মানে হীত ভাঙ্গা পরাবিন্দার
"হুল" মানে জগরণ দেশপ্রেম গড়ার
"হুল" মানে আগামীর স্বা. স্বাধীনতার।

স্বাধীনতা
স্বাধীনতার স্বাধীনতা - স্বাধীনতা
জন্ম ও গতি
১৭৩০
কিস্ক বাচ্যমন্ত্র

স্বাধীনতা হুল

* **শ্রাবণ মাসে** শোম্বের চিকে গোমাল চরে ছাটি
জরি। - প্রতি একটি প্রচলিত প্রথা।

* **বেল বরণ** - প্রতি স্থলত আশ্বিন মাসে হুম দুর্গা
সুহাতে মর্চার দিন থেকে শুরু হুম এক চতুর্থা দিন সম্ব
হুম। এই দিনে প্রতিটি বাড়িতে দুর্গা মানে সুগো হুম। বাড়ি
প্রতিটি পুরুষ ছোটো - বড়ো একটি অস্বাধীন পোষাক
পরে নারীর অনঙ্গল পুরে, সম্বরে পালক বিনে,
ছাটল, বন্ধুতল, বাঁশি আৰু অনেব বিন্ধেৰ বাচ্য যত
বাড়িয়ে জানেৰ তানে প্রতিটি বাড়িতে, শোম্বের বাস্তায়
একটি নাচ বন্ধে মেটের নাম 'চামাই' বন্ধনবি বাবা-
ভাইমেৰা মাসেচের আশিবাচ নিমে পাশাপাশি মাসে চলে
মামু এই নাচ বন্ধে চলে চলে প্রতিটি গ্রাম মেবেই মাসে
এই নাচ বন্ধে মেজানে সব চলেবেই প্রতিটি বাড়িতে এক
কুলো বন্ধে চলে বা বীন চেয়া আৰু সব চিলেৰ কোম
এই চলে বা বীন কিলি বন্ধে 'ম্যাম বিলি' মে সব পুরুষে
মেষী আগ বন্ধে আনন্দ বন্ধে ছামু, বাচ্চা মেবে শুরু
বন্ধে বড়ো দাদুৰাত মুষই আনন্দ বন্ধে।

* **কান্তিক মাসে** বিষ্ণু হুম না, মাসেৰ বন্ধ বন্ধেই
সবাই ব্যস্ত মাসে, মেয় মাসেৰ পৰিষ্কৰ বন্ধে।

* **জান্নাৰ পৰ্ব** - প্রতি অগ্রহায়ণ মাসে বীন থেকে
গেলে বন্ধ হুম। মাসেৰ কাম মেবে বীন একই বন্ধে কেটে
আনা হুম শোম্বের বন্ধদ্বারা। বীন চলে বন্ধে
মিচুৰি বন্ধে 'ম্যাম বুকু, হাংগেৰ আমু' মানে পুকা
চিলে সবাই কে মিচুৰি মাসে মাসে হুম। প্রতি স্থলত
বীন চাম বে লক্ষ্য বন্ধে বন্ধ হুম।





আবোবেন হুসুফ দুর্গা রাজ (মহিমাসুৰ)
 ৪ ছলনাময়ী মেই-দুর্গা নেত্র-৪ গুণ-
 লেসে অকতে যেনাং চিত্তীৰ।

দুর্গা দুর্গার শক্তিমান্নার বর্ষ



খেরওয়াল হুপন কোওয়াক
 মঁশায় এনেচ-সেরিঞ যেনাং চিত্তীৰ।

চাঙ্গার এনেচ

*** গণ্ডাম পৰ্ব :** এই পৰ্ব
 আমাৰ দেশে কৰা হৈছে বড়ো পৰ্ব। এই পৰ্বৰ বাঢ়ি-
 পৰিস্কাৰ বহু হুম, বাঢ়িৰ চেতনালৈ নানান জিবি, নবন্ধা
 আঁকন হুম। প্ৰতিটো নতুন বৰ্ষে সোত্ৰে বৰ্চ বাঢ়ি-ওৰ, জাবাৰ্
 মতন কামা-বগাও, বেনা বৰ্চ হুম। অৰ বাঢ়িত্তে কুড়ি, চিঁড়ে
 আঁকা হুম, নানা বন্ধেৰে নাড়ু, শিৰে হুম। আত্মীয়স্বত্বেৰে অন্নাগল হুম।
 এই দিনে মেয়েমা বাপেৰ বাঢ়ি মামু, ভাড়া আঁহুমেৰা, চাচাবা বোনেৰ
 বা ডিচিৰ বাঢ়ি মামু। বাঢ়িত্তে আত্মীয়স্বত্বেৰে বৰ্ণমাৰু চিঁড়িত্তে
 তুল দিমে প্ৰণাম বা স্তুতি জনানো হুম। পৰে বৰ্ণমাৰু খালি
 পৰে পা বেমে পা বুমে চেতনা হুম আত্মীয়স্বত্বেৰে। এই পৰ্ব
 টি পাঁচদিন ধৰি হুম। প্ৰথমদিনে **উন্ন মায়া** বাঢ়িৰ লোকজন কামা-
 বগাও, ওৰ-বাঢ়ি-ঘটান, খালি-বাজন, ছাদুৰ প্ৰতি পৰিস্কাৰ
 কৰে। আমাৰ দেশে প্ৰতিটি গ্ৰামে পাঁচ জন বৰ্চা খাৰে
 আমাৰ আমাৰ 'অন্তেহু' বলে আৰি। ১) জানকি হাৰান, ২) নাহকে
 হাৰান, ৩) ওক জানকি, ৪) কুড়িত হাৰান, ৫) শুচ্য। এই পৰ্বটি
 নাহকে হাৰামেৰে লোকে খালন কৰা হুম। এই দিনে নাহকে হাৰাম হাৰে
 মানে পুহোদিমে এই পৰ্বৰে কুৰু হুম। এই দিনে মেৰে কৰু চেতনাৰে
 পুহো চেতনা কৰু হুম দিন দিন ধৰি। প্ৰতিটি গ্ৰামেৰে মাৰি গ্ৰামেৰ
 অৰ কৰু চেতনা নিমে গিমে গ্ৰামেৰে মাৰে প্ৰতিটি ডিম শুচিৰে কামা
 মানে, সেই ডিম মে কৰুচে ভাড়াৰ বা পা চেৰে সেই কৰুচে হাৰান
 বলে গোমণা বৰ্চা হুম। প্ৰক কৰুৰ বৰ্চা কে কৰুৰ বলে জানা
 হুম। প্ৰক হাৰি পৰে হাৰি দিতে হুম। গ্ৰামেৰ লোকজন-
 চেৰ। **বাঢ়িমা** দিনে **বজান মায়া** সকলে ঘৰে ওৰ-বাঢ়ি পৰিস্কাৰ
 কৰে বাঢ়িৰ বৰ্চা প্ৰতিটি কুৰুগি বা কৰুৰ মাৰমেৰে
 হাৰি পুহোদিমে বেৰে নেতনা হুম।



চৈম্বালে জাঁবল ছি বা লবল

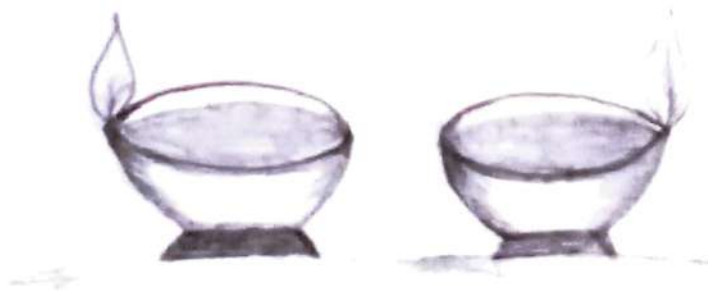


জৈগৈব গৈগৈ

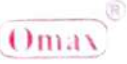
জৈগৈব গৈগৈ

জৈগৈব গৈগৈ

জৈগৈব গৈগৈ



নতুন ছাত্রের হাঁড়ির পত্রিকার ও বৃক্ষ চেষ্টা হুম পূর্বপ্রকল্প, মাঝামাঝি,
 তাহেয় আম্মু-চের নামে, আম্মাচের সঙ্গিন বসন্তনা করে
 পুত্রো বৃক্ষ হুম, শবে বান্না করে বান্না মাঝামাঝি পুত্রো করে
 মাঝামা হুম সব আম্মাম ও বড়ির লোকজন ছিলে, ছেগার
 নতুন-নতুন কাপড় শবে আম্মাচের 'পত্রিকার পত্রিকা' পরি শব্দ
 কুপাত মোনার উলস্কার, হাতে পায়ে তালিকা, ছোপাম জানান
 ফুল-পাত সোফা, পুত্রি আনচের মাঝে মাঝামাঝি কাঠে,
 'অন্ধে বেলাম ফুলসি মানে ফুল, বীণ, বীণাচিয়ে, প্রচীপ ফুলিয়ে
 সঙ্কচেতাচের প্রচীপ ফুলিয়ে প্রণাম করে মাঝে ও শিখি-
 তেল মাঝামা হুম, পুত্রি লাঙ্গল, আঁড়ার পুত্রি চামের
 আম্মি পত্রিকার করে তাচের উপর আম্মনা চিয়ে প্রমা
 জানানো হুম। সোমাল হরের সামনে সঙ্কর আম্মের ডালা
 বাসাল ফুলের দুবি আঁক ও সঙ্ক বাসাল মাঝামাঝি বে সঙ্ক
 জানানো হুম এইভাবে এই দিনটি সালন করিয়া হুম।"
 "প্রীমচিন পুত্রি ও মাঁহা এই দিনে সার্ভ চের পিচের মা মা
 পড়ানো হুম পুত্রি সো মাঝ বলে সার্ভ-কনচ চের জান
 রূপে মাচল বাসিয়ে প্রমা জানানো হুম। পুত্রি বাসিয়ে
 নানা বৃক্ষ পিচ, বান্না-বান্না হুম ও মাঝামা হুম, সঙ্কর চিকে
 বাসিয়ে প্রচীপ ফুলিয়ে চারিতিক আলো করে সঙ্কচে
 নতুন ফুলো-চিয়ে বীন, দুর্বা চাম, প্রচীপ ফুলিয়ে
 আঁকি চেওমা হুম পুত্রি তাচের নামে জান জাওমা হুম
 তাচের মাহাচের ফুল আম্মান অবতারের ফুল।
 এই দিন থেকে শুরু হুম আম্মাচের নাচ-জান, হুই-চই,
 সাত কাজার উলস্কার পুত্রি, "চতুর্থ দিনে জান
 মাঁহা। এই দিনে আম্মের ফল কহিনা-পুত্রি বাসিয়ে





সহরায় পরবরে খুঁটিউ মীতা হিলীঃ
কুমদায় টামাক ক-এমেচে আনতে পেড়া গুড়ু জর
আতো রেন হড়-হপনকোম গিষ্টি-ডাবরা-ঝাভাখোকে
খুঁটিউ-চারহাও কোওয়া অনা রেনাং চিত্তীর।

খুঁটিউও মীতা

বাড়িতে ফুলে নাচ-গান-সাহল বাড়িয়ে আনন্দ
 করে। এবং সবাই বৈ চিঁড়ে-ছড়ি-স্যাং-
 নাদু প্রভৃতি চেয়ে এবং হাঁড়িমাও চেয়ে গুয়
 এইভাবে মাঝাটিন নাচ-গানের ব্যবস্থা
 করে। আর বাড়ির আত্মীয় স্বজনসহ
 আনন্দ করে আত-স্যাং-ছড়ি-চিঁড়ে-
 সাহ-গিগি-নাদু স্যাম এবং স্যাম
 পাঠাই ও স্যাম

এবার শ্রদ্ধা টিন আঁকবাত হাঁহা। এই
 টিন বাড়ির মহিলাবা সশল সশল এঁটে, সব-
 বাড়ি পরিষ্কার করে। বান্নাও বগে লেগে
 পলে, বগুন এইটিনে বাড়িতে স্যাম ৭ বগুনের
 বান্না বসাতে হয়। এবং আত্মীয় স্বজনসহ
 বাড়ির এঁদেগে বগুনা চেয়ে আত্ম। বিহু
 এই টিনে সশল ডিকটোই সব বগু বসাতে
 হয় বগুন আত্ম স্যাম স্যামে গলে রাতে
 বাড়ি থেকে খেতে খেতে মাংসে
 আত্ম সশল বলে সশল বগু হয় এবং
 স্যামে বসাতে পারে।

এইভাবে, প্রত হুগি স্যামি আনন্দের স্যামি
 টিনে স্যামি স্যাম আত্ম স্যাম
 পল। আর স্যামি টিনে সব বাড়িতে
 স্যাম নেছন্ন স্যামে স্যামে স্যাম।
 এই হল আত্ম স্যাম





সংস্কার পরবে মহিলাদের নাচ

* স্নান পর্ব :- প্রতি স্নান দ্বারা পান্ন
 বস্তু হইলে, প্রতির নাম সময়, পূর্ণপূর্ব
 টি অব স্নানে পূর্ণ টি হইলে হইলে, স্নানের
 বস্তু হইলে টি বস্তু, পূর্ণ টি হইলে পূর্ণ
 পূর্ণ হইলে, এই পূর্ণ চাম্বুর বস্তু হইলে
 স্নান থেকে যান স্নানে হইলে, স্নানের
 অব পূর্ণ স্নানের স্নান থেকে যান বা
 স্নান নিজে স্নানে পূর্ণ হইলে, পূর্ণ অব
 স্নানের স্নানে স্নান স্নানে, পূর্ণ স্নানের
 স্নানের স্নানে স্নান স্নানে হইলে।

* বাহা পর্ব :- প্রতি স্নানের স্নানে
 হইলে, পূর্ণ ও স্নানে টি স্নানে না
 স্নানের বস্তু হইলে টি বস্তু পূর্ণ স্নানে
 টি হইলে পূর্ণ বাহা হইলে, পূর্ণ টি হইলে
 স্নানের, স্নানের, স্নানের স্নানের
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে
 স্নানের স্নানে স্নানে স্নানে স্নানে



বাহা পরব উম হিলো :-
আতোরেন নামোক বাবা দ নাওয়া হটাংরে সুনন
সিন্দুর, সারজম বাহা হেরমেত, কাভেন আর বোভা-এ
লাগিং সিম-সাঁভি নিয়াতে এনেট-কো সাওতে জাধের
থান চালাঃ অকতে রেনাং চিভীর।

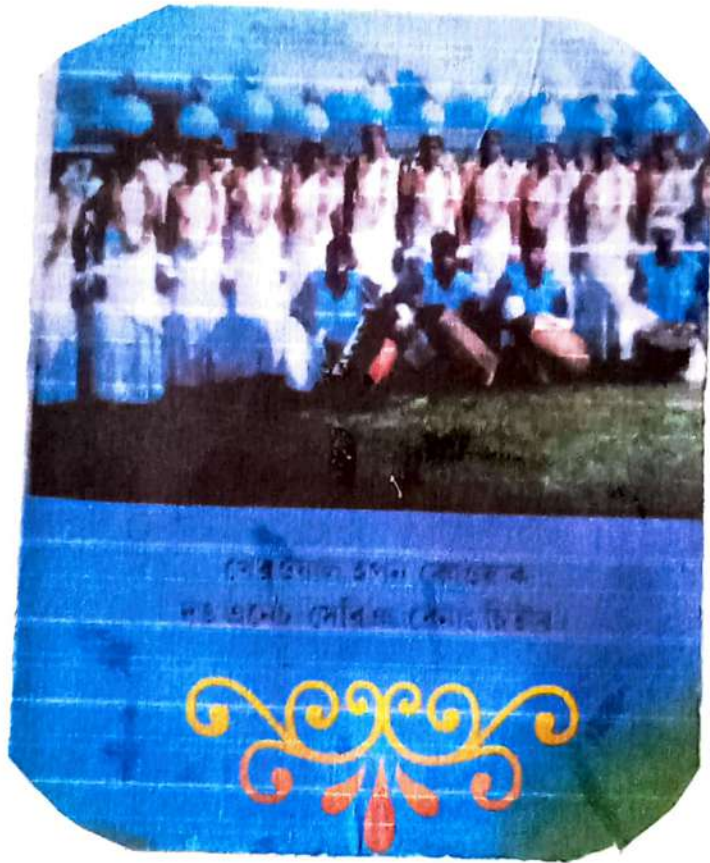
বাহা পরব

তেলে চেম্বাৰেও তিনাচৰে মৃগাম কৰে অৰ্দ্ধিচ
 নেমা। প্ৰচ। তিনাচৰে অচোই চেম্বাৰে
 তল। প্ৰচ। কমে মাত্ৰায় পৰ। প্ৰাৰম্ভে মৰা
 তল চালা-চালি কৰে কাৰু মাৰু কৰে
 দোঁপা-দুটি কৰে কাৰু অৰ্দ্ধিচ
 নেমা। প্ৰচ। তল তিনাচৰে বাহা পৰ।
 প্ৰচ। ফাল্গুন মাসে কাৰু মাৰু কৰে
 প্ৰচ। সৰু কৰে চেম্বাৰে মৰা
 কৰিচি হলে মাত্ৰ। সাদে সাদে নানান
 কল-পাতা-পাৰিচৰে মৰা
 কল ফুলে সাদে সোঁচ বন, তিনাচৰ
 কৰে মাত্ৰ। কেমন যেন প্ৰচ। নতুন
 প্ৰচ। কৰে হলে তল চালাৰ পৰ
 কৰে কৰে মৰা নচে-গনি কৰে।
 প্ৰচ। আৰে প্ৰচ। বাহা পৰ। পালন হয়।

প্ৰচ। ফাল্গুন মাসে চেম্বাৰে
 তিনাচৰে মৰাচে বিয়েৰে কৰে হয়।
 ফাল্গুন মাসে বিয়ে হওয়া যাব
 চেম্বাৰে ভালো প্ৰচ। মৰাৰুম।
 পৰিবেশে মৰাচে যাব বিয়ে মৰাচে
 মাত্ৰ।

প্ৰচ। তল তিনাচৰে পৰ। বা চেম্বাৰে
 নিম্নকল। নানা কৰি তিনাচৰে মৰা
 ভালো লেপেচে।

নন্দকৰ - - - - -



নাচের চিত্র

— ০ —